

# E-Bulletin 12° Grado AP- LITERATURA HISPANOAMERICANA

Octubre Noviembre 2012

Profesora: Nohemí Pérez

Coordinadora Académica: Ana María Martijena

Directora: Priscilla Garrido



## LAS SOCIEDADES EN CONTACTO II

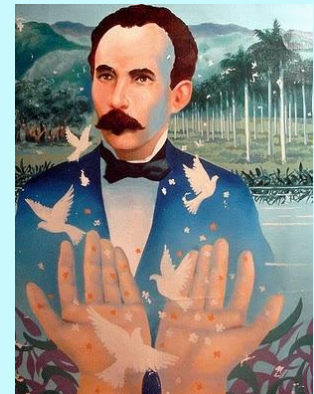
MODERNISMO Y EL CONCEPTO  
LATINO DE AMÉRICA

Leeremos sobre la *inmigración*, la *alienación social* y la *soledad* de los estamentos socioculturales. Aprenderemos sobre el **blanco** y el **negro**. Estudiaremos el "*Americanismo*" y cómo se diferencian sus corrientes del *norte* y del *sur*. Veremos el sabor latino que Martí y Darío le dan al concepto. Pasaremos de puntillas por las grandes urbes del *realismo mágico* de Dragún.

POSTMODERNISMO  
E IDENTIDAD

EL SIGLO XX Y LOS  
HISPANO-  
AMERICANOS

EL BOOM: LA  
LITERATURA  
FANTÁSTICA



- "El hombre que se convirtió en perro". Osvaldo Dragún.
- "Nuestra América". José Martí.
- "A Roosevelt". Rubén Darío.
- "Balada de los dos abuelos". Nicolás Guillén.
- "...y no se lo tragó la tierra"; "La noche buena". Tomás Rivera.