



**SOLO LEE / JUST READ** es un programa diseñado para fomentar el hábito de lectura dentro y fuera del salón de clase así como la participación de los padres/madres/tutores en la promoción y motivación de esta. El propósito final del programa es elevar el nivel de lectura individual de todos los estudiantes, para lo cual es necesario mejorar y en muchos casos cambiar la actitud de los niños, niñas y jóvenes hacia los libros y su lectura.

### **OBJETIVOS:**

1. Fomentar en los(as) estudiantes pasión por la lectura permitiéndoles visualizar los libros como medios de aprendizaje y recreación.
2. Proporcionar a todos los alumnos(as) oportunidades diversas que le permitan incrementar sus habilidades y hábitos de lectura.
3. Desarrollar en los estudiantes habilidades que les permitan convertirse en lectores críticos.
4. Promover una participación activa de los padres, madres y/o tutores a través de las actividades de lectura realizadas a lo largo del año escolar.
5. Proporcionar a los padres, madres y/o tutores estrategias que les permitan introducir de manera efectiva actividades de lectura en el contexto familiar.
6. Proveer un ambiente que estimule a la lectura a todos los miembros de la comunidad educativa.

### **ACTIVIDADES SOLO LEE / JUST READ DURANTE TODO EL AÑO ESCOLAR**

#### **Maratón de Lectura/ Read-A-Thon**

Es una actividad que será desarrollada a lo largo del año escolar cuyos objetivos principales son:

- ❖ Incentivar el interés por la lectura como un medio de información y recreación.
- ❖ Estimular a los estudiantes a la lectura de uno o más libros mensualmente.
- ❖ Identificar diferentes autores, estilos y géneros literarios.
- ❖ Compartir los conocimientos adquiridos a través de la lectura.

#### **PROCEDIMIENTOS**

- Los/Las profesores(as) de Lengua Española e Inglés a todos los niveles orientarán a cada alumno(a) la lectura de uno o más libros mensualmente basado en el concepto (s) literario indicado en el plan general o la guía de plan de estudios.
- Cada mes los profesores(as) orientarán sobre un aspecto a priorizar en el reporte mensual del libro. Por ejemplo: Caracterización de un personaje; descripción, entre otros.
- El reporte podrá ser elaborado de formas variadas:
  - a) Escrito.

- b) En formato de dibujo
- c) Con fotos ilustrativas
- d) Dramatizaciones de fragmentos grabados, entre otros.
- Los reportes escritos de todos los niveles serán presentados en sus cuadernos de journals, Lengua Española, English Language o pueden ser guardados en los portafolios físicos de cada estudiante.
- Los libros leídos serán registrados en los controles de lectura que aparecerán en los Reportes de Seguimiento en el caso de Nivel Inicial, en los portafolios físicos en 1ro y 2do, y en las agendas escolares en el caso de 3ro a 6to grado. En caso de ser necesario los profesores(as), proporcionarán a los estudiantes controles de lectura adicionales.
- Es responsabilidad de los profesores(as) motivar a los alumnos/as con los controles de lectura por curso que se mantendrán actualizados en cada aula.
- Los profesores(as) contabilizarán los libros leídos y evaluarán su ejecución atendiendo a determinados criterios de evaluación. (Ver cuadro criterios de evaluación)
- Los alumnos(as) serán reconocidos/as por su activa participación en el programa en dos momentos del año escolar.
- La institución reconocerá la labor de apoyo y seguimiento por parte de los profesores(as).

### **Criterios de evaluación del Maratón de lectura/ Read-A-Thon**

<b>Niveles</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Puntajes</b>
Toddlers - 2do grado	Cantidad de libros leídos.	No aplica
3ero - 4to grado	Cantidad de libros leídos. Calidad de los reportes de lectura realizados.	5 puntos por cada libro leído.
5to - 8vo grado	Cantidad de libros leídos. Calidad de los reportes de lectura realizados.	5 puntos por cada libro leído
9no - 12mo grado	Contenido y complejidad del libro (evaluado por el profesor/a)	5 puntos por cada libro leído en las materias de Lengua Española ó Estudios Sociales.

### **D.T.L. (Deja todo y lee)**

Esta actividad tiene como objetivos:

- ❖ Involucrar a toda la comunidad de lectores, incluyendo a otros miembros de clase, miembros de la familia y profesores y asistentes.
- ❖ Utilizar diferentes estrategias de lectura.
- ❖ Explorar ideas, reflexionar sobre su escritura y auto revisar su trabajo.
- ❖ Fomentar la lectura y análisis de textos de manera guiada e independiente.

### **PROCEDIMIENTOS**

Los profesores realizarán con regularidad sesiones de D.T.L. (Deja todo y lee). Esta actividad se realizará de manera semanal o bimensual puede durar aproximadamente 15 minutos por período de clase. Durante este tiempo, los estudiantes leerán con el profesor la selección asignada, o algo de su

propia elección. Para reforzar el contenido de lo que leen al finalizar cada sesión, pueden utilizar un organizador gráfico y realizar un resumen/explicación sobre lo leído. Pueden utilizar algunos de los ejemplos que se encuentran en el apéndice de D.T.L. que se encuentran al final del documento. En adición a eso deberán completar un cuadro anexo incluyendo datos sobre la fecha, record de si completó o no la actividad, título del libro y firma del/la profesor(a). Esto tendrán un valor en el caso de 3er grado hasta 12avo de un 10 % del grado final de los estudiantes.

## ACTIVIDADES DEL JUST READ POR NIVELES Y PERIODOS DE CLASES

Solo Lee/Just Read desarrollará una serie de actividades especiales con la finalidad de enriquecer nuestro programa de lectura a través de la participación en el festival de la cultura. Estas actividades están diseñadas por niveles y tienen como objetivos:

- ❖ Identificar diferentes autores, estilos y géneros literarios.
- ❖ Compartir los conocimientos adquiridos a través de la lectura.
- ❖ Fomentar diferentes medios de expresión oral y escrita.
- ❖ Conocer y comparar las obras literarias de diferentes países y autores.
- ❖ Incentivar la creatividad literaria.
- ❖ Promover la participación activa de todos los miembros de la comunidad educativa.

### Calendario de actividades por nivel.

Niveles	Septiembre-diciembre	Enero-marzo	Abril-mayo
Nivel Inicial	Mis lecturas de verano  Compañeros de lectura  Lectura de libros en línea  Reportes mensuales de lectura	Mis lecturas de Navidad  Compañeros de lectura  Declamación de poesía.  Reportes mensuales de lectura	“Mis pequeños autores” (cuentos/dramas/poesías)  Conozco y comparto con diferentes autores  Reportes mensuales de lectura
1ero – 3er grado	Mis lecturas de verano  Compañeros de lectura  Reportes mensuales de lectura  Lectura de libros en línea  Incentivo de Lectura navideño (inicia en	Mis lecturas de Navidad  Compañeros de lectura  Declamación de poesía.  “Todos hacemos teatro”  Reportes mensuales de lectura	“ Yo puedo ser autor”  Conozco y comparto con diferentes autores  Reportes mensuales de lectura

	noviembre)	Programa “Lectores Creativos”	
4to-8vo grado	Mis lecturas de verano  Reportes mensuales de lectura	Mis lecturas de Navidad  “Todos hacemos teatro”  Declamación de poesía.  Lectura de textos históricos en relación al mes de la patria.  Reportes mensuales de lectura	Mis libros favoritos  Concurso Literario  Reportes mensuales de lectura  Autores Famosos
9no-12mo	Mis lecturas de verano  “Yo puedo ser autor”  Reportes mensuales de lectura	Mis lecturas de Navidad  “Todos hacemos teatro”  Declamación de poesía.  Lectura de textos históricos en relación al mes de la patria.  Reportes mensuales de lectura	Mis libros favoritos  Concurso Literario  Autores Famosos

### **I. Lecturas de Verano y Navidad**

Esta actividad se realiza durante las vacaciones de verano y de Navidad.

Estas actividades tienen como objetivos:

- ❖ Motivar a los estudiantes a leer solo por el placer de hacerlo y estar informado.
- ❖ Estimular a los estudiantes a leer por lo menos 3 libros (uno por idioma) otro de lectura libre.
- ❖ Fomentar hábitos de lectura.
- ❖ Compartir los conocimientos adquiridos a través de la lectura.

### PROCEDIMIENTO

1. Los profesores de TD – 12avo motivan a los estudiantes a leer un libro por idioma (inglés, español y francés) durante las vacaciones de Verano y de Navidad.
2. En la página web del colegio se publica un listado de lecturas recomendadas por niveles, estas son seleccionadas por el departamento de Coordinación Académica junto con los profesores.
3. Los estudiantes deben completar el reporte de lectura publicado en la página del colegio, siguiendo el formato. Estos reportes deberán ser presentados a los profesores de Lengua Española en las primeras semanas de clases.

## **II. Compañeros de Lectura / Reading Buddies**

Una vez por semestre se realizará la actividad de Compañeros de Lectura/ Reading Buddies. Esto consiste en que grupos de niños/as más grandes van a compartir un cuento, poesía con los más pequeños. No solo les van a leer, sino que van a comentar lo leído y lo representarán por medio de dibujos.

Esta actividad tiene como objetivos:

- ❖ Utilizar la lectura como un medio de recreación y compartir.
- ❖ Fomentar lazos de amistad.
- ❖ Compartir los conocimientos adquiridos a través de la lectura.

### PROCEDIMIENTO

1. Cada niño/a lector deberá llegar al aula con un libro ya seleccionado, puede ser de la biblioteca o de los centros de lecturas de los cursos a visitar. Si quiere puede traer de su casa su libro preferido. El libro que se va a leer debe ser seleccionado tomando en cuenta la edad de los niños/niñas, el contenido y preferencias literarias. Es importante que los niños/as que van a leer conozcan la historia antes de realizar la actividad.
2. Se dividirán por parejas en diferentes lugares del salón de clases. Estas parejas serán elegidas espontáneamente, por las profesoras del curso. Una vez el niño/a termina la historia tiene la oportunidad de leerle a otro niño/a si así lo desea. Estas parejas deberán ser guiadas por el equipo de profesoras presentes durante la actividad.
3. Las lecturas en parejas serán realizadas en voz baja trabajando el libro desde la portada, lo que ven, de que entienden que puede tratar la lectura, sobre los colores, cuales personajes ven y sus posibles nombres, entre otras cosas. Es deber de la profesora mantener un ambiente adecuado que propicie la lectura.
4. Una vez iniciada la actividad, esta debe hacerse con voz pausada, tomando en cuenta los signos de puntuación, y posibles voces de los personajes. Si es posible pueden dramatizar algunas escenas, tomando en cuenta las características de los grupos a trabajar.
5. Al terminar la lectura se harán varias preguntas, por ejemplo, que les gustó más, que no fue de su agrado, cuales personajes le gustaron, cuales no, si agregarían más personajes a la historia, cuales eliminaría, cual es el tema central, personajes secundarios, crear nuevos

finales para la historia, hacer un resumen de la misma, establecer comparaciones con experiencias previas, etc...

6. Al finalizar pueden dibujar juntos una de las escenas del cuento, la que más le agradó. El dibujo le será entregado al niño/niña lector como recuerdo de la actividad.
7. Las profesoras deberán entregar un escrito sobre la experiencia vivida e impresiones de la actividad.

### III. Lectores Creativos:

Este programa iniciará durante el Segundo semestre para los grupos de 1er a 3er grado. Para el mismo los alumnos eligen uno de sus libros de cuentos favoritos y a partir de éste preparan una presentación creativa a través del uso de recursos visuales, títeres, recetas o cualquier otra actividad que prefieran. Se le permite a los padres que ayuden a su hijo/a en la presentación de esta actividad.

Objetivos:

- Ampliar la perspectiva de los niños(as) a través de la creatividad y fomentar el amor a la lectura a través de los libros.
- Desarrollar y profundizar la comprensión del estudiante así como su apreciación por sus libros de cuentos favoritos.
- Contribuir al desarrollo de las habilidades del lenguaje.

**Procedimiento:**

- Cada lunes se seleccionan tres estudiantes quienes pueden elegir un libro de la clase, la biblioteca, o del New Horizons Bookshop.
- Luego de seleccionado el libro, los estudiantes preparan un reporte creativo basado en el mismo para presentar a la clase el viernes de esa semana.
- Los(as) estudiantes pueden utilizar títeres, posters, o cualquier otro recurso para realizar la presentación de sus cuentos.

### Autores Famosos

Durante cada semestre **Solo Lee / Just Read** le permitirá a los estudiantes a conocer sobre la vida y trabajo de diferentes autores.

Esta actividad tiene como objetivos:

- ❖ Conocer y comparar el trabajo de autores clásicos y contemporáneos.
- ❖ Identificar diferentes géneros y estilos literarios.
- ❖ Desarrollar en los estudiantes el pensamiento crítico.
- ❖ Involucrar a todos los miembros de la comunidad a conocer el trabajo literario de estos autores.
- ❖ Motivar a los estudiantes a tener contacto con diferentes autores por medio de conferencias, direcciones de mail, entre otros.

### PROCEDIMIENTO

Cada semestre los estudiantes tendrán la oportunidad de aprender sobre el trabajo de algunos autores. Este trabajo de investigación puede ser presentado en diferentes momentos, tales como los actos de banderas, el periódico escolar, debates, visitas, lecturas, etc...

### IV. Lectura de cuentos en línea

Dos veces por semestre, durante sus clases de cómputos podrán junto a sus profesoras acceder a diferentes direcciones de Internet y leer un libro para luego comentarlo con su compañeros/as y su profesores/as. Todos los estudiantes leerán la literatura disponible en línea, según su contenido de curso.

Esta actividad tiene como objetivos:

- ❖ Utilizar la lectura como un medio de recreación y compartir.
- ❖ Integrar la tecnología y la lectura
- ❖ Compartir los conocimientos adquiridos a través de la lectura.
- ❖ Motivar a los estudiantes a utilizar diferentes recursos y formatos de lectura.

### **Algunas direcciones sugeridas:**

[Litrix Reading Room](#)

[Searchbooks.com](#)

<http://cervantesvirtual.com>

<http://www.milcuentos.com/>

<http://www.poesiainfantil.com/>

<http://www.poemitas.com/>

<http://cuentosinfantiles.com/>

<http://www.milcuentos.com/>

<http://www.cajamagica.net/>

[www.storyplace.org](http://www.storyplace.org)

[www.abacci.com/books/default.asp](http://www.abacci.com/books/default.asp)

[http://www.diesel-ebooks.com/cgi-bin/category/free\\_download](http://www.diesel-ebooks.com/cgi-bin/category/free_download)

[www.digitalbookindex.org/search001a.htm](http://www.digitalbookindex.org/search001a.htm)

### **V. “Todos Hacemos Teatro”**

Esta es una gran oportunidad de descubrir y desarrollar aptitudes artísticas. A través de la lectura, dominio de la información y el lenguaje los alumnos/as pueden disfrutar y participar de actividades teatrales en las cuales pueden adquirir una mayor seguridad en sí mismos así como tener la oportunidad de tomar desafíos y de representar a sus actores favoritos.

Esta actividad tiene como objetivos:

- ❖ Desarrollar en los estudiantes la apreciación teatral.
- ❖ Descubrir sus aptitudes y vocaciones con el género literario.

- ❖ Propiciar la motivación de los estudiantes del Colegio por la lectura y análisis de obras dramáticas.

## PROCEDIMIENTO

Cada semestre, los estudiantes podrán leer una obra literaria, artículos periodísticos, etc, que se ajusten a los requerimientos de la edad, el nivel y los objetivos de la materia en cuestión. Los estudiantes, orientados por su profesor de español, montarán escenas relevantes de la obra, monólogos, caracterización de personajes o biografías de autores, conflictos diversos de la situación sociopolítica de los diferentes países, sobre la contribución al cuidado del medio ambiente, entre otras, para ser presentadas en las diversas actividades que se organicen en el Colegio en aras de mostrar al público la creatividad y alcance educativo que se pueden lograr con los alumnos

### **VI. “Yo puedo ser autor”**

Los estudiantes tendrán la posibilidad de poner en práctica toda la lectura, literatura y técnicas de composición aprendidas durante los meses de instrucción. Para desarrollar esta actividad los estudiantes deberán tomar tiempo para investigar a profundidad ya que esto contará con un porcentaje de sus notas finales.

Esta actividad tiene como objetivos:

- ❖ Incentivar la creación literaria en los estudiantes.
- ❖ Desarrollar el interés investigativo a través del estudio de la vida de autores relevantes de la cultura universal.

## PROCEDIMIENTO

Una vez en el año escolar los profesores del Colegio motivarán a los estudiantes a escribir poesías, cuentos o cualquier género literario que favorezca la producción de obras que incentiven la participación en concursos y certámenes y actividades a cualquier nivel.

### **VII “Mis pequeños Autores”**

Los estudiantes leerán selecciones clásicas - tradicionales para niños y niñas. Estos libros han sido un elemento clave en la motivación del apetito lector para estos niños y niñas. Los estudiantes recitarán su poema favorito, o relatarán su historia favorita, y escucharán a otros niños y niñas haciendo lo mismo, de esta manera no solo se divierten sino que se sigue nutriendo el amor por la lectura.

Esta actividad tiene como objetivos:

- ❖ Motivar, desde la más temprana edad, a los niños por la lectura.
- ❖ Incentivar el estudio de obras y autores.

## PROCEDIMIENTO

Los profesores leerán y analizarán textos clásicos de la literatura infantil y después de haberlos analizado, le orientarán a los estudiantes los títulos y autores más representativos del género, para que a partir de su comprensión intercambien con los otros niños sobre el contenido, los personajes, o que se aprendan poesías que lean expresivamente.



### **VIII. “Conozco y comparto con diferentes autores(as)”**

Los(as) estudiantes participarán junto a sus profesores en el conocimiento de la vida y la obra de destacados autores literarios dominicanos.

Esta actividad tiene como objetivos:

- ❖ Relacionarse con autores de libros de diferentes géneros y estilos literarios.
- ❖ Desarrollar en los(as) estudiantes el pensamiento crítico.
- ❖ Involucrar a todos los miembros de la comunidad a conocer el trabajo literario de estos(as) autores(as).
- ❖ Conocer de manera directa la vida y la obra de destacados autores dominicanos.
- ❖ Propiciar la lectura de obras relevantes de autores del país.
- ❖ Desarrollar el interés investigativo a través del estudio de la vida de autores relevantes de la cultura universal.

### **PROCEDIMIENTO**

Una vez en el año escolar los(as) estudiantes tendrán la oportunidad de conocer diferentes autores(as) con estilos literarios diferentes. Conocer sobre su trabajo y motivarse a escribir poesías, cuentos o cualquier género literario que favorezca la producción de diferentes obras.

### **IX “Mis libros favoritos”**

Los(as) estudiantes leen libremente libros de su preferencia. En clases exponen las características de estos textos, que los hacen sobresalir como los libros que más le gustan.

Esta actividad tiene como objetivos:

- ❖ Propiciar el hábito de lectura de los estudiantes.
- ❖ Proporcionar un marco para que los estudiantes desarrollen su expresión oral y su sentido crítico.

### **PROCEDIMIENTO**

En los meses de abril y mayo, los(as) profesores(as) seleccionarán unas clases para propiciar el intercambio entre todos los alumnos(as) del curso a fin de exponer sus consideraciones sobre sus textos favoritos de manera que los(as) demás estudiantes se sientan motivados a leerlos para saber si los textos que se dicen favoritos reúnen los requerimientos para considerarlos como tales.

### **X - “Lectura de textos históricos en relación al mes de la patria”.**

Los(as) estudiantes leerán textos referidos a la etapa histórica que se celebra en el mes de febrero. De esta manera analizarán biografías de héroes, testimonios, anécdotas de participantes directos e indirectos en hechos trascendentales del mes de la Patria.

Esta actividad tiene como objetivos:

- ❖ Incentivar el gusto por la lectura de biografías y libros de Historia dominicana.
- ❖ Contribuir al desarrollo del patriotismo mediante la lectura y el conocimiento de nuestra historia.

### **PROCEDIMIENTO**

Los(as) profesores(as) desde el mes de enero orientarán textos biográficos e históricos relacionados con Héroes participantes en dichas acciones, para que sean discutidos y debatidos en clases y en actividades coordinadas en el Colegio.

#### **X- “Reportes mensuales de lectura”**

Los(as) estudiantes realizarán reportes de lecturas de textos previamente orientados por sus profesores en cada uno de los meses del año escolar.

Esta actividad tiene como objetivos:

- ❖ Motivar a los estudiantes a leer textos destacados de la literatura universal, fundamentalmente.
- ❖ Medir los conocimientos de los estudiantes sobre actividades orientadas de manera extractase por los profesores.

#### **PROCEDIMIENTO**

Los(as) profesores(as) orientarán y explicarán con un mes de anticipación los textos que se leerán así como los objetivos de estos reportes, mediante el conocimiento, por parte de los alumnos de las asignaciones que por esta causa recibirán.

#### **XI - “Concurso literario”.**

Los(as) estudiantes participarán masivamente en el mes de abril en un Concurso literario auspiciado por la Dirección del Colegio con un Jurado integrado por personalidades de exitosa ejecutoria en el quehacer de la creación literaria, dirigido fundamentalmente a nuestros educandos y a los de otras escuelas y Colegios del país.

Esta actividad tiene como objetivos:

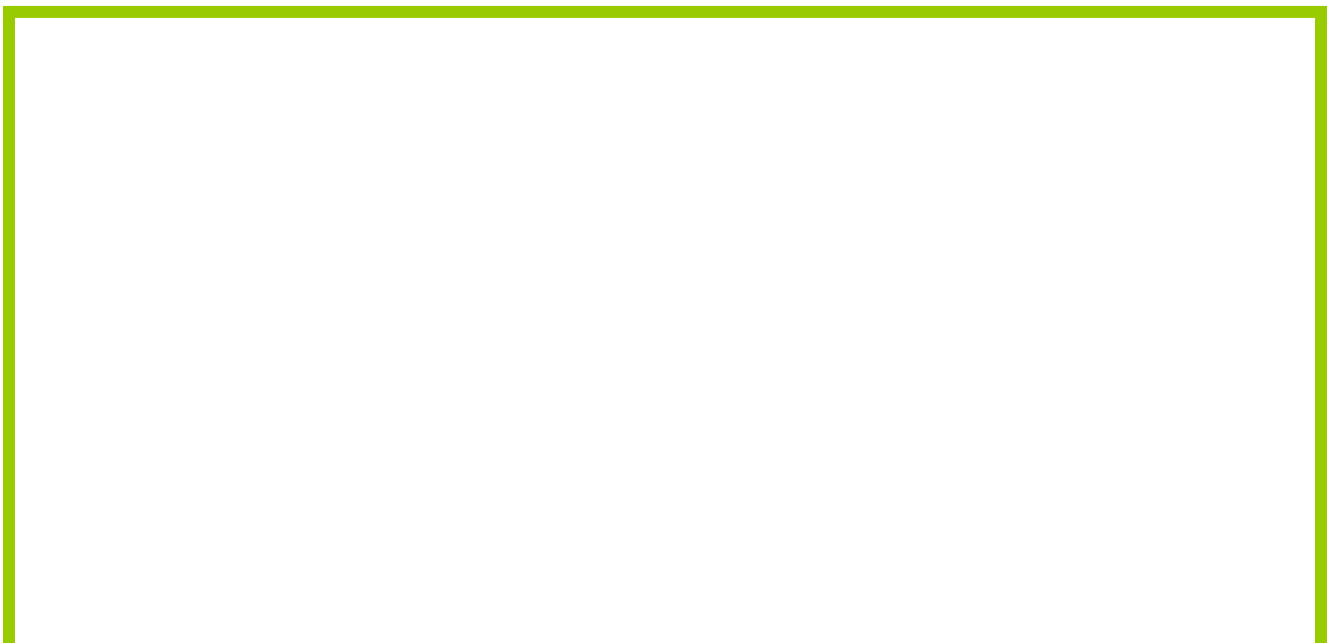
- ❖ Desarrollar la creación literaria.
- ❖ Producir textos enriquecedores del acervo bibliográfico del plantel.

#### **PROCEDIMIENTO**

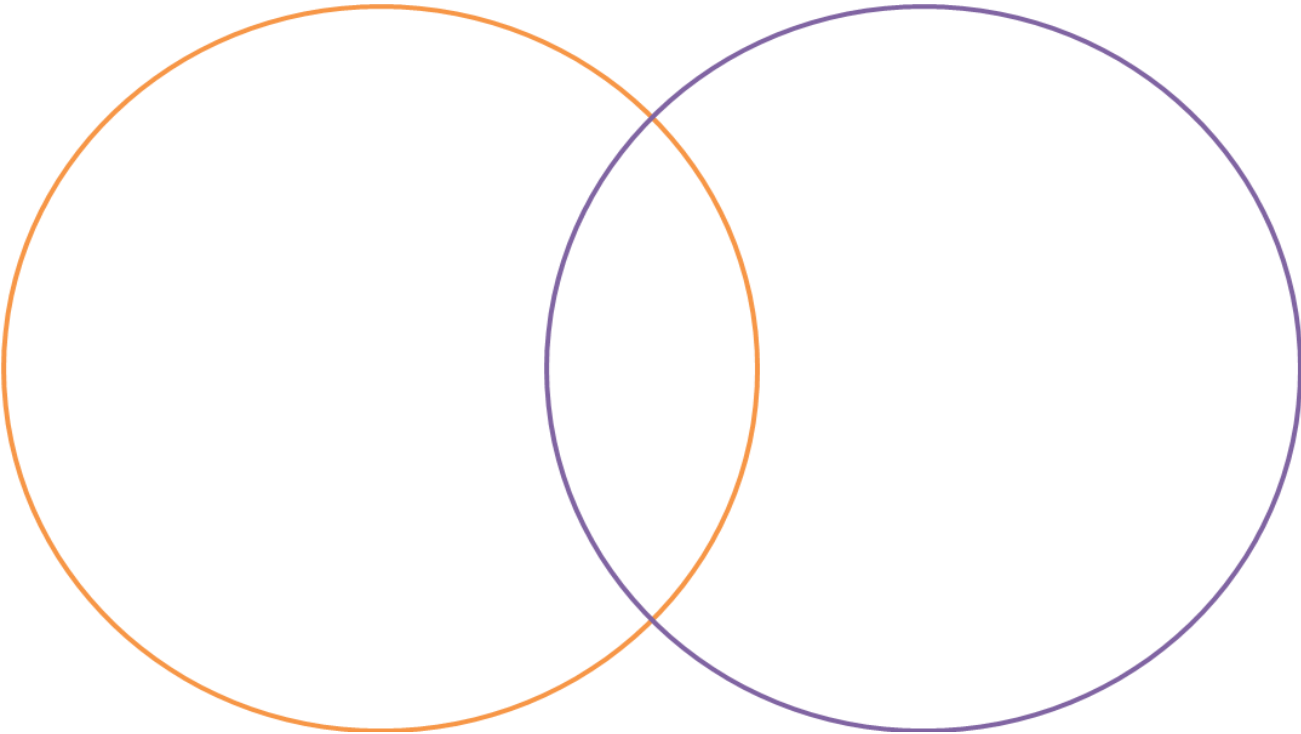
Desde el inicio del año escolar se propagandizará y estimulará la participación creativa de los jóvenes con inclinaciones en la producción literaria en géneros tales como cuento y poesía con vistas a su participación en el Concurso, cuyos resultados se darán a conocer el 23 de abril, Día del idioma.

### **Apéndice D.T.L.**

#### **Pictografía**



**Diagrama de Venn**



**Secuencia 1**

**Introducción**

.

.

**Desarrollo**

.

.

**Conclusión**

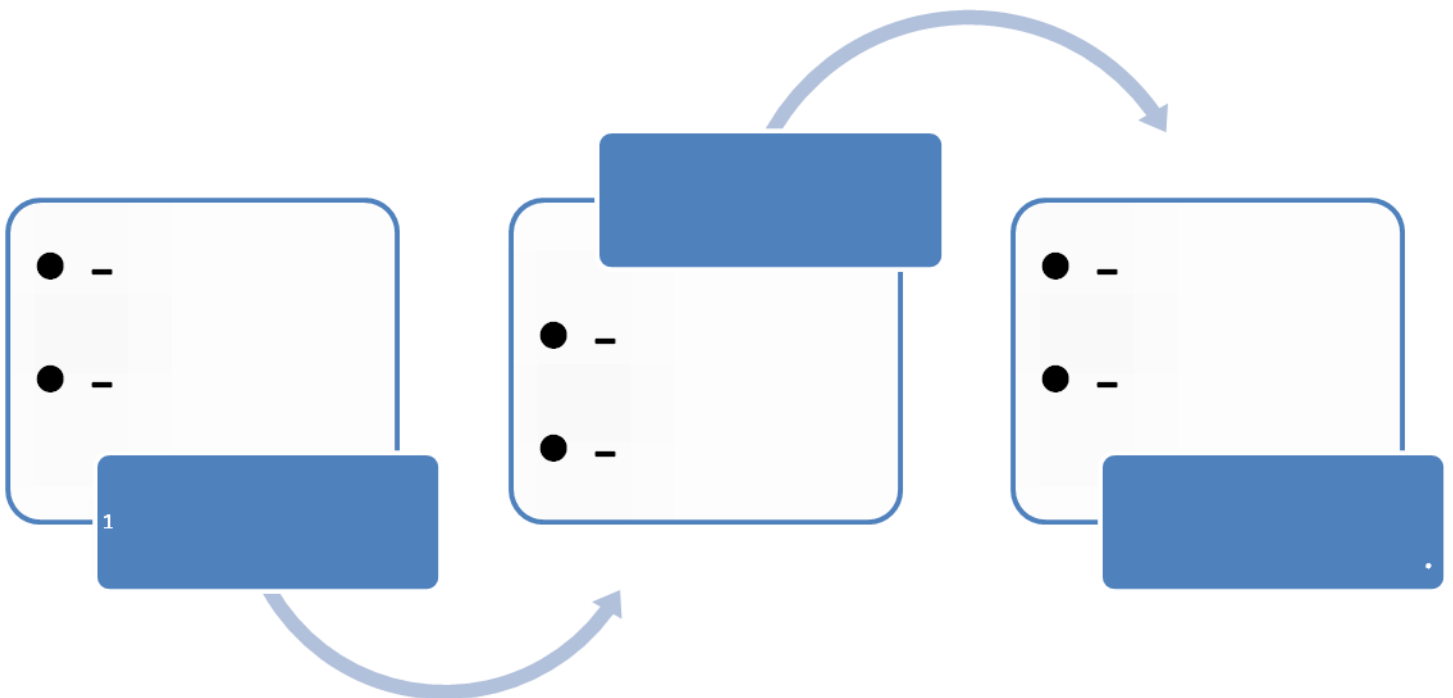
.

.

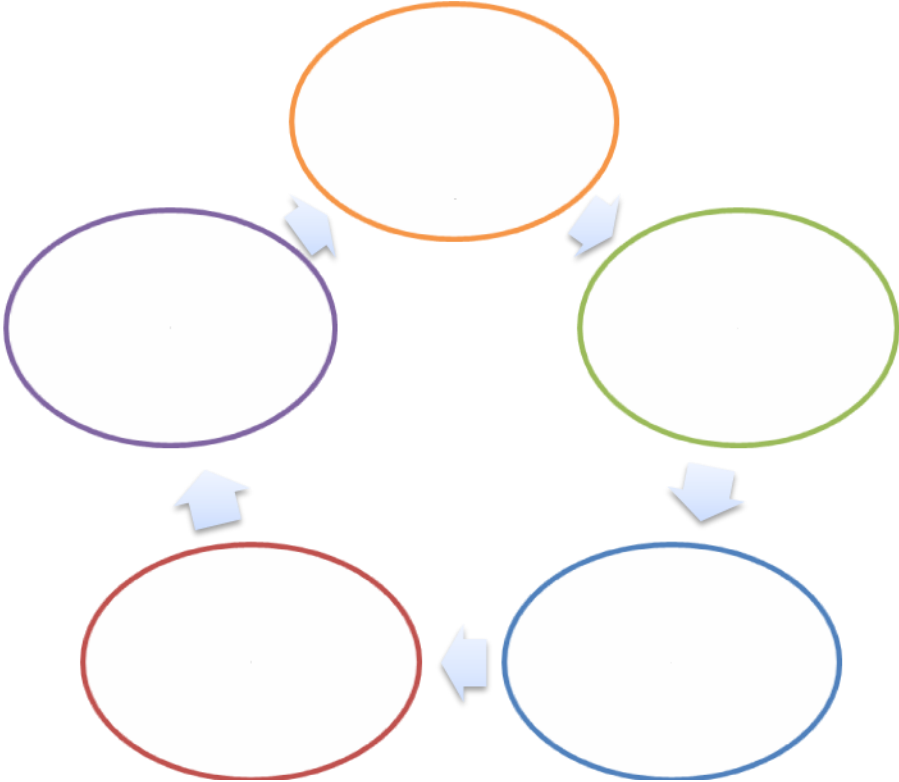
## Secuencia 2



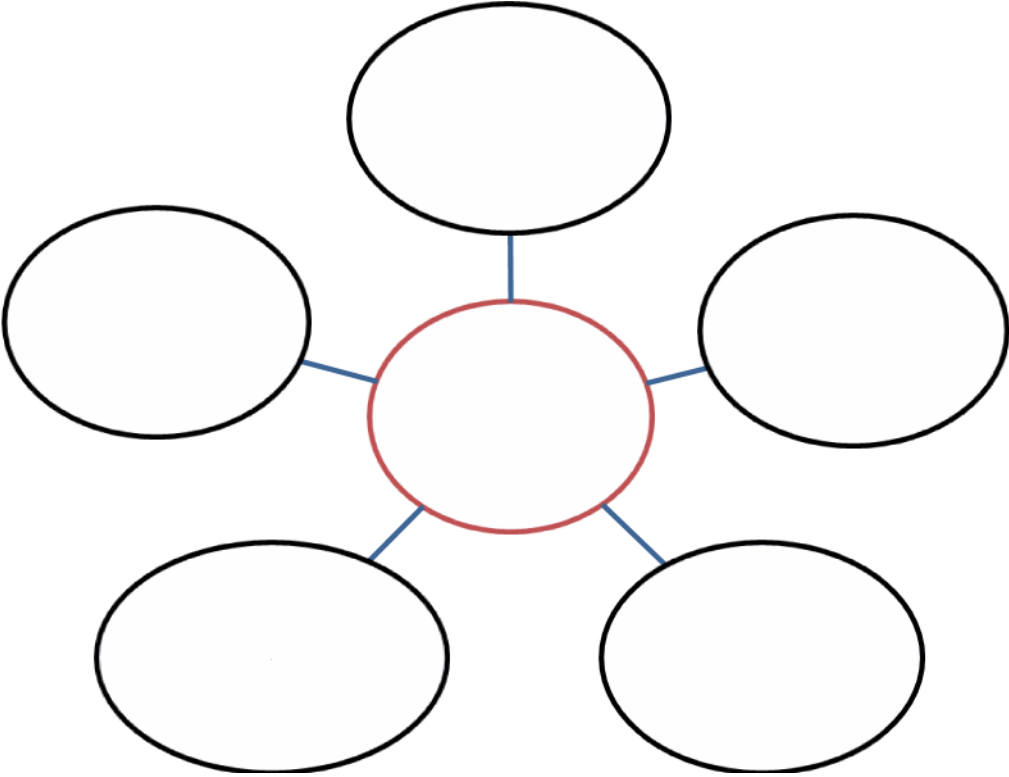
## Secuencia 3



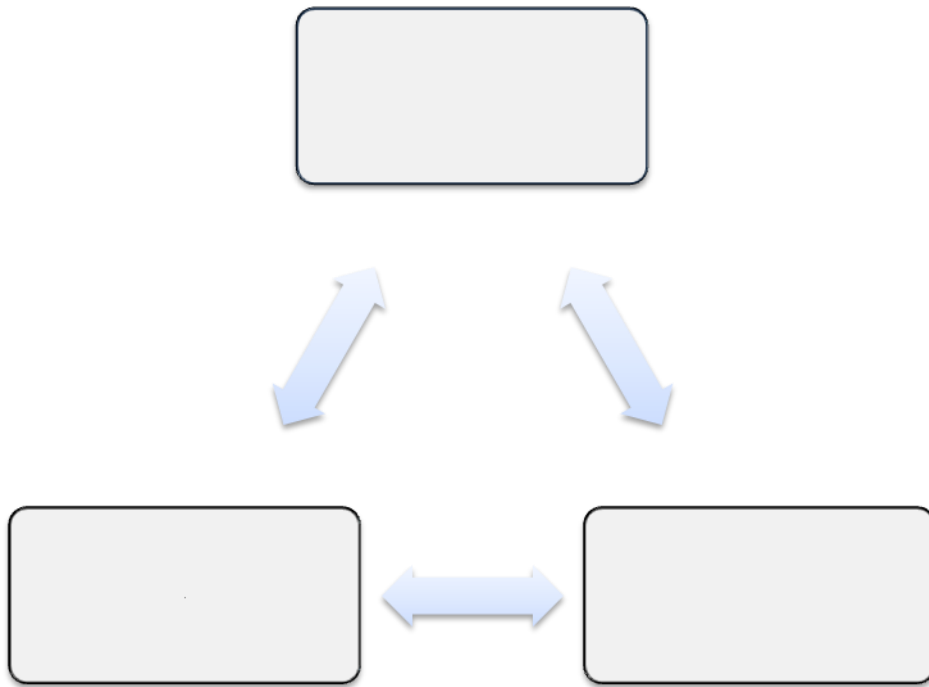
Ciclo 1



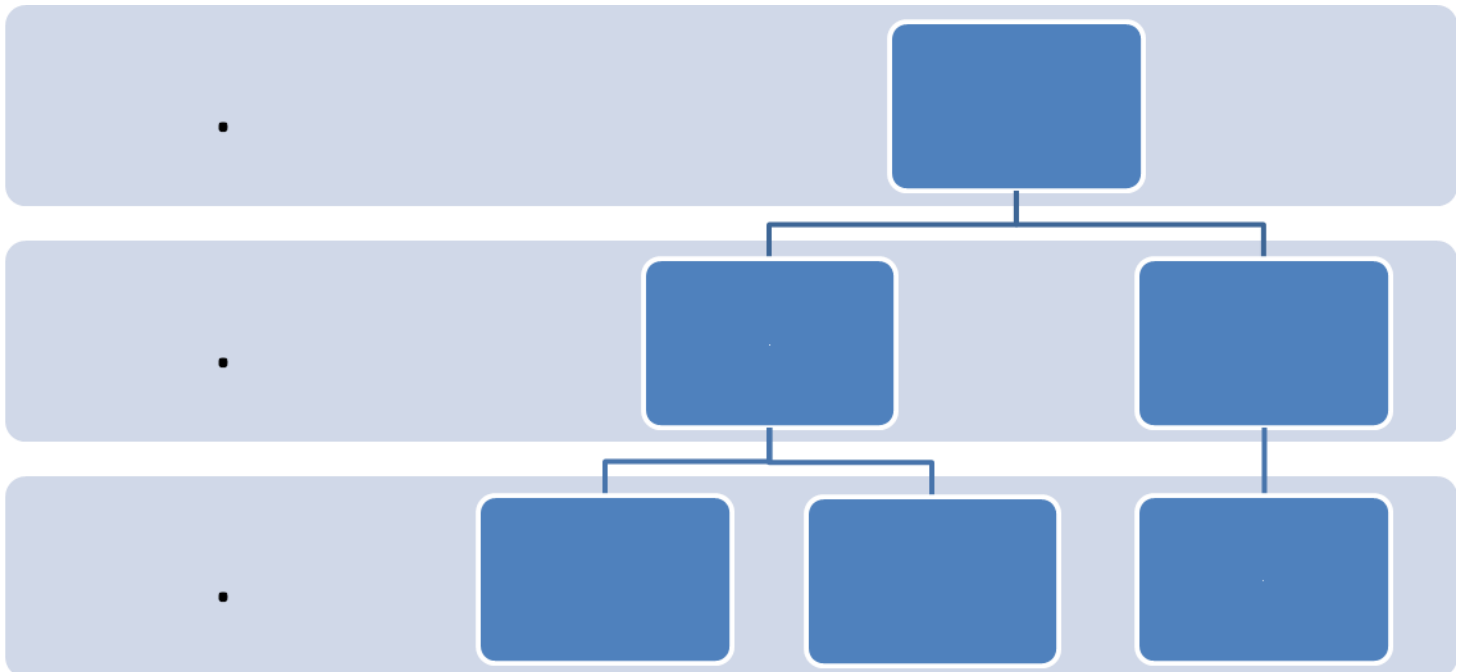
Ciclo 2



### Ciclo 3



### Cuadro Jerárquico



Relación 1



Relación 2

